

一年级上册语文必背古诗

【重点必背】

姓名：_____

背诵情况 ☐

理解情况 ☐



【注释】

①曲项：弯着脖子。

②向天歌：朝着天空鸣叫。

③浮：漂浮在水面。

④拨清波：划动清澈的水波。

《咏鹅》

[唐] 骆宾王

鹅， 鹅， 鹅，
曲项^①向天歌^②。
白毛浮^③绿水，
红掌拨清波^④。

【诗意】

鹅的脖颈弯弯的，在对着天空鸣叫。鹅的羽毛洁白洁白的，漂浮在碧绿的湖面上。鹅的脚掌红红的，在水中不停地划动。

作者简介：骆宾王(约 619—约 687 年)字观光，汉族，婺州义乌人(今浙江义乌)。唐初诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”。又与富嘉谟并称“富骆”。



【赏析】诗人通过描写白鹅鸣叫、戏水的可爱模样，抒发了对小动物、大自然的喜爱，满是天真烂漫的童趣。。

一年级上册语文必背古诗

【重点必背】

姓名：_____

背诵情况 ☐

理解情况 ☐



【注释】

①色：颜色。

②声：声音。

③惊：受惊、害怕。

《画》

远看山有色^①，
近听水无声^②。
春去花还在，
人来鸟不惊^③。

【诗意】

从远处看，山是有颜色的，站在近处听，却听不见流水的声音。春天过去了，花儿还开放着，人来到花前，鸟儿也不会因害怕而飞走。



【鉴赏】这是一首谜语诗，诗中的景象与现实相反，现实中近听水有声音，春天过去很多花儿都谢了，人一走近，鸟儿就会飞走，所以这首诗的谜底是画，这些都是画中的景物。

一年级上册语文必背古诗

【重点必背】

姓名：_____

背诵情况 ☐

理解情况 ☐



【注释】

①锄禾：用锄头在庄稼地里除草、松土。

②日当午：烈日当空的正午。

③汗滴：汗水往下落。

④盘：盘子。

⑤餐：一作“飧”。熟食的通称。

⑥皆：全，都。

《悯农(其二)》

[唐] 李绅

锄禾^①日当午^②，
汗滴^③禾下土。
谁知盘^④中餐^⑤，
粒粒皆^⑥辛苦。

【诗意】

中午太阳当头照的时候，农民在地里锄草、松土，汗水一滴一滴地掉进泥土里。有谁知道盘中的食物，每一粒都是农民辛辛苦苦种出来的。

作者简介：李绅（772—846），字公垂，唐代著名诗人、官员，润州无锡（今江苏无锡）人。



【鉴赏：】本诗描写了农民伯伯辛苦地在田地劳作的情景，教育我们要珍惜粮食。

一年级上册语文必背古诗

【重点必背】

姓名：_____

背诵情况 ☐

理解情况 ☐



【注释】

①江南：通常意义上指长江下游以南的地区。

②何田田：碧绿的莲叶又大又圆，一片挨着一片，真多呀。何：何等，多么。

③鱼戏：写鱼儿在莲叶间嬉戏。

《江南》

汉乐府

江南^①可采莲，
莲叶何田田^②。
鱼戏^③莲叶间。
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。

【诗意】

江南水乡又到了适宜采莲的季节，碧绿的莲叶多么茂盛啊，挤满了池塘。小鱼在莲叶间嬉戏，一会儿游到东边，一会儿穿到西边，一会儿钻到南边，一会儿又溜到北边。

汉乐府简介：汉代专门收集整理诗歌的机构，它收集整理的诗歌叫乐府诗，又称汉乐府民歌，它们大都是可以唱的。



【主旨】本课是一首采莲歌，主要通过对莲叶和鱼儿的描述来反映采莲时的光景和采莲人欢乐的心情。

一年级上册语文必背古诗

【重点必背】

姓名：_____

背诵情况 ☐

理解情况 ☐



先锋教辅
学霸资料库

【注释】

①呼作：叫作。

②白玉盘：指白玉做成的盘子。

③疑：怀疑。

④瑶台：神话传说中神仙居住的地方。

《古朗月行》（节选）

[唐] 李白

小时不识月，

呼作^①白玉盘^②。

又疑^③瑶台^④镜，

飞在青云端。

【诗意】

小时候不认识月亮，将它称为白玉盘。又怀疑是瑶台仙人的明镜，挂在高高的云端。

作者简介：李白(701年-762年)，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”，为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”。代表作有《望庐山瀑布》《行路难》《蜀道难》《将进酒》《明堂赋》《早发白帝城》等多首。



先锋教辅
学霸资料库

【赏析】全诗以孩童口吻写月亮，语言浅显直白，写出儿童初见明月时新奇、欢喜的心情，体现月亮纯净美丽，也流露诗人对月亮的喜爱。

一年级上册语文必背古诗

【重点必背】

姓名：_____

背诵情况 ☐

理解情况 ☐



【注释】

①解落：吹落，散落。

解：解开，这里指吹。

②三秋：晚秋，指农历九月。

③能：能够。

④二月：早春，指农历二月。

⑤过：经过。

⑥斜：倾斜。

《风》

[唐] 李峤

解落^①三秋^②叶，
能^③开二月^④花。
过^⑤江千尺浪，
入竹万竿斜^⑥。

【诗意】

它可以吹落秋天的树叶，它能使春天的花儿盛开。它经过江面，能掀起千尺巨浪，它进入竹林，使万竿翠竹倾斜。

作者简介：李峤(644~713)，唐代诗人。字巨山。赵郡赞皇(今属河北)人。李峤对唐代律诗和歌行的发展有一定的作用与影响。他前与王勃、杨炯相接，又和杜审言、崔融、苏味道并称“文章四友”。



【鉴赏】前两句写出了风在秋季和春季的特点，后两句则写出了风所到之处的不同景象。诗中虽然没有出现一个“风”字，却传神地写出了风的力量。